

令和5年度富山県青少年劇場小公演

オーボエとヴァイオリン デュオコンサート



国内外で活躍するヴァイオリニスト 鍵富弦太郎と注目の若手演奏家 オーボエの若山健太が、弦楽器と木管楽器の美しいハーモニーを楽しくお伝えします。「オーケストラの華」とも呼ばれ、メロディーを演奏することの多いヴァイオリンとオーボエの2つの楽器のみでの演奏は一体どんなハーモニーなのでしょう！？そして、世界で一番むずかしい木管楽器としてギネスブックに登録されているオーボエは他の楽器にくらべて、何がどうむずかしいのでしょうか…答えはプログラムの中で！！

【曲目例】 <約50分、休憩なし> ※曲目は変更になる場合があります。

- ・虹の彼方に (ハロルド・アーレン)
- ・ムーンリバー (ヘンリー・マンシーニ)
- ・星に願いを (リー・ハーライン)

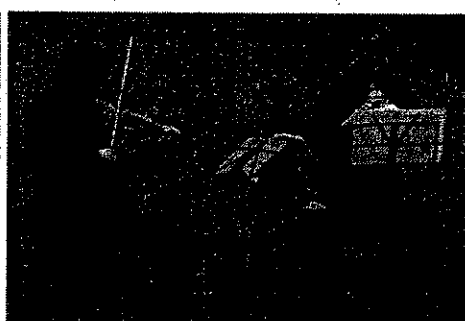
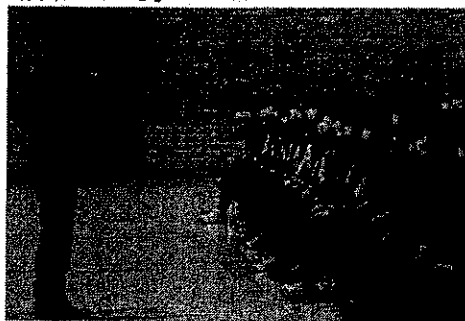
- ・ヴァイオリンのおはなし～小さくても大迫力！！～
- ・オーボエのおはなし～世界一むずかしい楽器！？～
- 他

若山 健太 (わかやま けんた) オーボエ

2010年、昭和音楽大学卒。テレビ朝日主催「なんでもリリック 2014」王子ホール主催「銀座ぶらっとコンサート」では、世界的チェリスト宮田大氏と共演。2017年、日本発のプロのゲーム音楽交響楽団「JAGMO」のオーボエ奏者として「NHK音楽祭2017シンフォニック・ゲーマーズ2」に出演、ディズニー・オンクラシック「魔法の夜の音楽会」の全国ツアーに参加するなど活動の幅を広げる。2019年には、人形劇俳優たいらじょう氏の音楽劇「サロメ」に、宮田大氏率いる4名のアンサンブルで参加。現在は、フリーのオーボエ奏者としてオーケストラや吹奏楽、レコーディングや歌手のサポートなどで活躍している。

鍵富 弦太郎 (かぎとみ げんたろう) ヴァイオリン

1986年生まれ。12歳で新潟芸術文化会館開館記念ガラコンサート、ソリストデビュー。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席で卒業し、桐朋学園大学ソリストディプロマ科に進学。高校在学中にピクチャーエンタテインメントよりCD「ヴィヴァーチェ」「歌いだした鳥」の2枚をリリース。日本チャイコフスキーコンクール青少年の部第1位。第72回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園50周年記念コンサートでは、ソリストとして小澤征爾指揮・桐朋OBオーケストラと共演。三区ロベテロブルグ音楽祭への招聘や、大萩康二、瀬尾和紀と共に国際交流基金からカナダ5都市に派遣されるなど国内外で活躍している。



お申し込み・お問合わせ先

101-0064 東京都千代田区神田猿樂町2-1-8
担当: 柴崎 メール: shibasaki@seibun.or.jp
TEL: 03-3295-6141 FAX: 03-3295-6146



公益財団法人
日本青少年文化センター